



## APRESENTAÇÃO

A EDITORA UAPÊ traz no seu significado o compromisso com a cultura brasileira: Uapê, na língua indígena dos Uaupés, tribo do alto Amazonas, expressa a flor vitória-régia.

Nossa proposta editorial valoriza a produção intelectual e artística dos autores, criando oportunidades para aqueles que querem publicar obras de qualidade, comprometidas com a realidade brasileira, cultivando, assim, as raízes do nosso solo cultural.

## CONTATOS

Para pedidos e remessas, entre em contato:

Av. Olegário Maciel, 511/303

Barra da Tijuca - Rio de Janeiro

CEP: 22.621-200

Fonefax: (21) 2493 9175

e-mail: [uape@uape.com.br](mailto:uape@uape.com.br)

## ÍNDICE

Arte e Estética.....	02
Filosofia.....	03
Literatura Brasileira.....	05
Obras Gerais.....	07
Periódicos.....	08
Poesia Brasileira.....	10
Psicanálise e Saúde.....	14
Teatro.....	15

Arte e Estética



**A ESTÉTICA ABERTA  
DE MÁRIO DE  
ANDRADE**

**Leda Miranda Hühne**  
ISBN 8585666420  
380 páginas  
R\$35,00

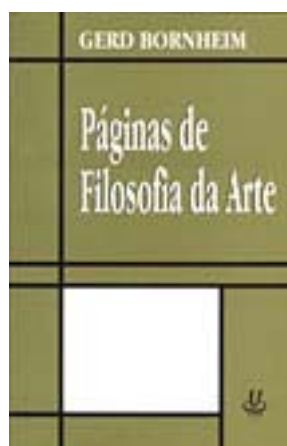
Linguagem, tempo e verdade: na visão de Leda, estes são os conceitos singulares apreendidos na multiplicidade de interpretações estéticas que permite a obra do Papa do Modernismo brasileiro.



**INTRODUÇÃO À  
ARQUITETURA, UMA**

**Silvio Colin**  
ISBN 8585666366  
196 páginas  
R\$ 25,00

Obra indispensável a professores e estudantes de arquitetura, que coloca em linguagem acessível as questões relativas à teoria e prática. Didaticamente dividido em 5 partes: o que é arquitetura, os sistemas, a forma, o conteúdo e panorama atual. O livro contém ilustrações originais, uma bibliografia básica e um glossário.



**PÁGINAS DE  
FILOSOFIA DA ARTE**

**Gerd Bornheim**  
ISBN 8585666277  
196 páginas  
R\$ 25,00

Em sua penetrante crítica, Gerd procura a essência do fenômeno artístico entendido não só como forma de produção do belo, mas arte vista enquanto modalidade especificamente humana de criação.

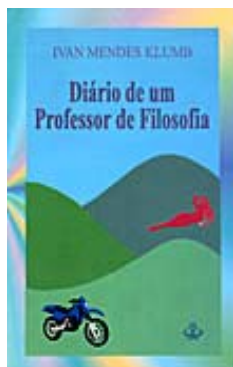


**PÓS-MODERNISMO -  
REPENSANDO A  
ARQUITETURA**

**Silvio Colin**  
ISBN 858566651X  
196 páginas  
R\$ 30,00

O mesmo autor de *Uma Introdução à Arquitetura* trata do polêmico tema do pós-modernismo. São analisadas as principais tendências pós-modernistas: a Arquitetura Pop, o Neopurismo, o Historicismo Abstrato, a chamada Arquitetura Racional ou Tendência, as práticas revivalistas, o Regionalismo Crítico e as fantasias bizarras, incluindo-se também o Desconstrutivismo e a arquitetura da auto-sustentabilidade.

Filosofia



**DIÁRIO DE UM PROFESSOR DE FILOSOFIA (2ª ED.)**

Ivan Mendes Klumb  
ISBN 8585666218  
142 páginas  
R\$ 22,00

Meio ficção, meio didático, é o registro do cotidiano de um professor de Filosofia que medita sobre o conteúdo de suas aulas no contexto da existência humana. Apresenta um curso básico de Filosofia, enfocando a questão do conhecimento dos gregos aos nossos dias.



**ÉTICA**

Leda Miranda Hühne (org.)  
ISBN 858566620X  
196 páginas  
R\$ 20,00

O livro reúne renomados professores de Filosofia - entre os quais Gerd Bornheim e Leonardo Boff - para refletirem sobre uma das questões fundamentais dos nossos dias: a ética.



**ÉTICA E NATUREZA**

Maria Luiza Landim  
ISBN 8585666390  
230 páginas  
R\$ 26,00

Numa época em que as questões ecológicas agitam as discussões científicas, morais e políticas, a autora mostra que Henri Bergson oferece uma base filosófica para a elaboração de uma ética adequada à ecologia.

**Prêmio UBE Melhor Livro de Filosofia 2002**



**FAZER FILOSOFIA (3ª ED.)**

Leda Miranda Hühne (org.)  
ISBN 8585666013  
320 páginas  
R\$ 28,00

Escrito por uma equipe de professores de Filosofia, com “charges” de Millôr Fernandes, visa desenvolver nos alunos a capacidade de articular o pensamento a partir de suas próprias experiências de vida. Temas cotidianos são problematizados à luz da História da Filosofia.



**FILOSOFIA: TEMAS E PERCURSOS**

Nelson Saldanha  
ISBN 8585666528  
100 páginas  
R\$ 25,00

O autor elabora questões filosóficas intercalando o pensamento pessoal à exploração objetiva, e levanta problemas fundamentais como cultura, conhecimento, valor, tempo e história, apresentando roteiros e referências bibliográficas, de cunho didático.

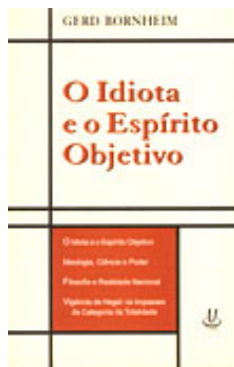


**HABERMAS E ADORNO: DIALÉTICA DA RECONCILIAÇÃO**

Ricardo Corrêa Barbosa  
ISBN 8585666137  
160 páginas  
R\$ 21,00

Num denso e profundo ensaio, o autor estabelece o diálogo entre Habermas e Adorno. Analisando de modo crítico as suas concordâncias e divergências, ele mostra que é possível a reconciliação “mimética” com a natureza, um dos motivos centrais do pensamento de Theodor W. Adorno com os conceitos de Jürgen Habermas.

Filosofia



**IDIOTA E O ESPÍRITO OBJETIVO, O**  
**Gerd Bornheim**  
 ISBN 8585666242  
 196 páginas  
 R\$ 22,00



**POETAR PENSANTE, O**  
**Cleonice Berardinelli, Leda M. Hühne e Olinto Pegoraro**  
 ISBN 8585666021  
 160 páginas  
 R\$ 18,00

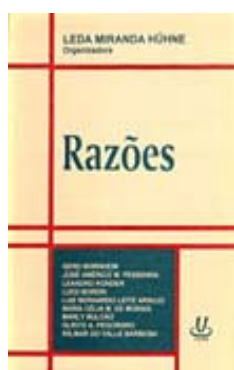


**PROFETAS DA MODERNIDADE - HEGEL, MARX, NIETZSCHE E COMTE**  
**Leda Miranda Hühne (org.)**  
 ISBN 8585666072  
 148 páginas  
 R\$ 21,00

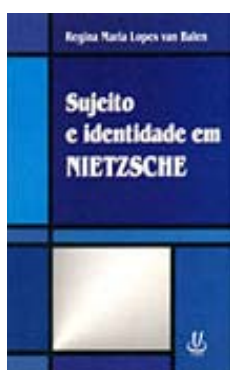
Quatro grandes textos filosóficos na leitura de um dos maiores pensadores da atualidade. O título remete a um dos ensaios analisados por Gerd: *O Idiota da Família*, último ensaio de Sartre, percebido como o grande itinerário intelectual do filósofo francês, que se caracteriza por uma obsessão biográfica.

Os autores tratam respectivamente da poesia de Fernando Pessoa e da filosofia de Martin Heidegger, estabelecendo as bases históricas e os elementos artísticos que vão aparecer num diálogo imaginado pelos autores entre os dois.

Apesar das grandes divergências em Hegel, Marx, Comte e Nietzsche quanto aos métodos e visões do mundo, os autores desses ensaios mostram o ponto de união entre eles: a análise da história e a busca de novos caminhos para a crise da civilização ocidental. Textos de Franklin Tsein, Gerd Bornheim, Leandro Konder, Maria Célia M. de Moraes, Wilmar Barbosa.



**RAZÕES**  
**Leda Miranda Hühne (org.)**  
 ISBN 8585666043  
 208 páginas  
 R\$ 18,00



**SUJEITO E IDENTIDADE EM NIETZSCHE**  
**Regina Maria Lopes van Balen**  
 ISBN 8585666315  
 96 páginas  
 R\$ 19,00

A questão da Razão vista sob diversos fundamentos, permite ao leitor entrar em contato com as tendências filosóficas que, ao longo da história da civilização ocidental, procuram estabelecer o nexó entre Razão e Verdade.

Ensaio filosófico que apresenta Nietzsche nos dias atuais, desmontando verdades indubitáveis. Discute a questão do sujeito e da identidade a partir de sua experiência de imigrante que vive, simultaneamente, entre duas culturas e duas línguas.

Literatura Brasileira



**ALGUNS  
CONTISTAS  
CONTEMPORÂNEOS**

**Amélia Sparano,  
Ana Medina, Hélio  
Brasil, Helena  
Parente Cunha,  
Rodolfo Motta  
Rezende e outros.**  
ISBN 8585666358  
120 páginas  
R\$ 22,00

*Alguns Contistas Contemporâneos*, com força dramática, conseguem alcançar o cotidiano na sua dimensão trágico-cômica e os simples fatos do dia-a-dia viram acontecimentos plenos de significados psicossociais.



**A ILHA DOS  
PRAZERES**

**André Rangel Rios**  
ISBN 8585666102  
120 páginas  
R\$ 18,00

Um homem chega, sem saber como nem porquê, a uma ilha deserta, aonde o esperam prazeres paradisíacos. Onde está? De onde veio? Quem são estas pessoas que o acolheram e o que pretendem? Está morto ou vivo? Estas e muitas outras interrogações permeiam este romance de cunho filosófico.

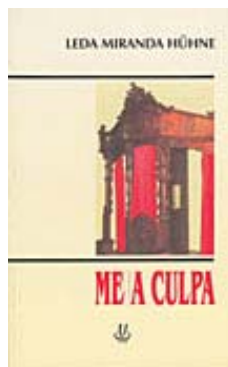


**ASA DE CISNE**

**Leda Miranda  
Hühne**  
ISBN 8585666188  
312 páginas  
R\$ 22,00

*Asa de Cisne* nos apresenta os conflitos de uma representante da nova mulher que começava a surgir na década de 50: consciente, intelectualizada, segura de seus valores, mas ainda presa aos ideais românticos de suas antepassadas.

**Prêmio UBE de Romance Especial  
1996**



**MEIA-CULPA**

**Leda Miranda  
Hühne**  
ISBN 858566634X  
192 páginas  
R\$ 21,00

Narrado por um anjo, este é um romance quase policial, culminando em crime. A história de um padre que acompanha, na confissão, a angústia de uma criança assediada pelo cunhado. O livro coloca três questões: a existência dos anjos, o celibato dos padres e o estupro.



**HOMEM  
DELICADO, UM**

**Vera Moll**  
ISBN 8585666161  
160 páginas  
R\$ 20,00

Romance construído num fluxo constante de pensamentos, para retratar a vida de uma mulher de classe média, casada e com filhos. Através de delírios e fantasias, a escritora desenha um mundo onde amor e ódio se fundem.



**MULHER DE  
BANDIDO**

**Vera Moll**  
ISBN 8585666285  
224 páginas  
R\$ 22,00

O reencontro de várias mulheres ligadas por laços de amizade, parentesco ou trabalho durante o período de férias, num carnaval na praia, traz à tona a realidade cruel de suas vidas. A violência doméstica vivida se intensifica a cada narrativa.

**Prêmio UBE de Romance Especial 1998**

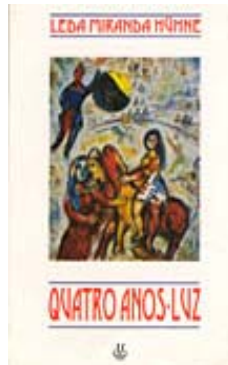
Literatura Brasileira



**QUARTO DO MARECHAL, O**

Vera Vinhães  
 Prefácio de Moacyr Scliar  
 ISBN 8585666323  
 144 páginas  
 R\$ 20,00

Em dezessete contos escritos “com muito suor” e “prazer de criar”, entre a fantasia e a ironia, Vera dissecou seus personagens com o bisturi de um humor sutil, apresentando-os em histórias cheias de lirismo.



**QUATRO ANOS-LUZ**

Leda Miranda Hühne  
 ISBN 858566603X  
 252 páginas  
 R\$ 17,00

Mesclando memória e ficção, raciocínio lúdico, e belíssimas imagens do inconsciente, a autora desvenda o mundo secreto de uma menina, dividida entre os sonhos infantis, o silencioso amor pelo pai e um dolorido sentimento de rejeição familiar.

**Prêmio UBE de Romance Especial 1995**



**REI DA MONTANHA, O**

Fernando Farah  
 ISBN 858566648X  
 160 páginas  
 R\$ 28,00

Em três partes que configuram livros distintos, *O Rei da Montanha*, *Museu de Cera* e *O Demônio Eviscerado*, o escrito de Farah mostra um duelo ficcional do rei contra o monstro. Os contos de uma precisão e crueza lacônicas envolvem o leitor revelando “um autor tão engenhosamente transgressor num mundo que não acredita na fantasia do intuitivo”.



**ROMANCE DE MENTIRA**

Leda Miranda Hühne  
 252 páginas  
 R\$ 17,00

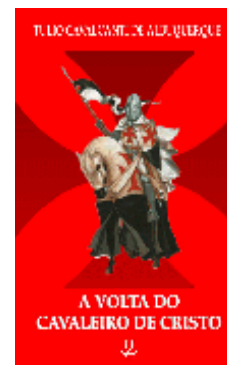
“Não seria este o outro nome do romance de transferência? - aquele que se estabelece entre cliente e psicanalista - romance violento, talvez ambíguo, que não discute a técnica enquanto método psicológico, mas como ela repercute na personagem que questiona o valor de tal experiência afetiva.”



**SOPRO DE VIDA NO AR, UM**

Ivan Mendes Klumb  
 ISBN 8585666447  
 52 páginas  
 R\$ 16,00

Escrito poeticamente, traça um interessante perfil da juventude classe média do Rio de Janeiro, nos anos da ditadura militar: bem intencionada, politicamente engajada, mas ainda protegida do perigo que rondava o país naqueles dias.

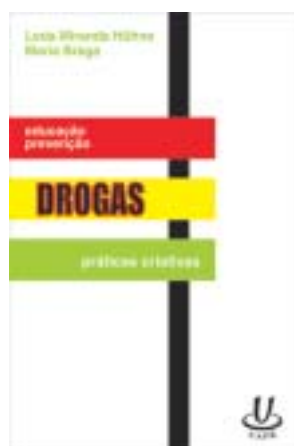


**VOLTA DO CAVALEIRO DE CRISTO, A**

Túlio Cavalcanti de Albuquerque  
 ISBN 8585666471  
 257 páginas  
 R\$ 34,00

O livro aborda o tema polêmico das regressões de vidas passadas de um modo inesperado, questionando a relação entre presente e passado num enredo de teor policial. Entre lances de ficção, mostra a vida dos sacerdotes guerreiros, suas lutas, regras, ideais e fracassos, oferecendo um retrato desse período da história.

Obras Gerais



**DROGAS**

**Leda Miranda Hühne e  
Maria Braga**  
ISBN 8585666498  
76 páginas  
R\$ 15,00

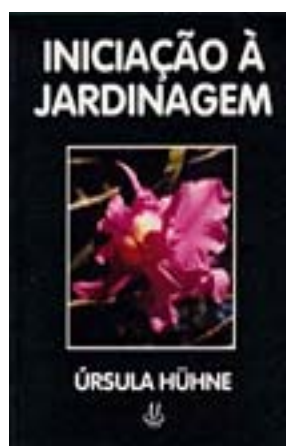
Apresenta a possibilidade de um trabalho interdisciplinar sobre drogas, sem fugir do currículo escolar. Contém depoimentos de educadores e informações sobre drogas.



**FERNANDO PESSOA -  
O OCULTISMO NA  
ÓTICA POÉTICA**

**André Mesquita**  
ISBN 8585666110  
134 páginas  
R\$ 20,00

Fernando Pessoa é revelado sob a ótica de seu envolvimento com as ciências ocultas. O autor decifra o poema *Chuva Oblíqua* verso a verso, no qual Pessoa realiza a transmutação do chumbo em ouro retratando em símbolos mágicos o caminho do indivíduo em busca da iluminação.



**INICIAÇÃO À  
JARDINAGEM**

**Úrsula Hühne**  
ISBN 8585666226  
76 páginas  
R\$ 13,00

Curso prático de iniciação à jardinagem. Em linguagem simples e acessível, a autora apresenta soluções para os problemas do dia-a-dia na lida com as plantas.



**QUALIDADE TOTAL E  
ALQUIMIA**

**Miguel Pedro A.  
Cardoso**  
Prefácio de Fernando  
Caldeira  
ISBN 8585666153  
172 páginas  
R\$ 22,00

Depoimento de um antropólogo sobre as aplicações dos conceitos de qualidade no campo administrativo aliado ao processo de Alquimia interior. O que significa uma mudança na qualidade de relacionamento no trabalho.

Periódicos

Revista de Filosofia SEAF

É uma publicação da Editora Uapê, em co-edição com a Sociedade de Estudos e Atividades Filosóficas do Rio de Janeiro (SEAF). Nasceu da necessidade de criar um espaço para o debate filosófico e a reflexão crítica dos problemas atuais.



REVISTA SEAF N°01

ISSN 1518-7896  
180 páginas  
R\$ 15,00

O artigo de Maria Célia M. de Moraes e Celso Carminati faz uma retrospectiva dos 25 anos de caminhada da SEAF. Suas lutas e avanços no campo da cultura brasileira. Constam ainda na revista, ensaios dos professores Dirce Solis, Olinto A. Pegoraro, Vera Porto-carrero, Gerd Bornheim, entre outros.



REVISTA SEAF N° 02

ISSN 1518-7896  
R\$ 148 páginas  
R\$ 15,00

A revista abre com a pergunta do professor Hilton Japiassu: Filosofia, para quê? Olinto Pegoraro mostra a necessidade de se discutir a questão bioética. Maria Célia de Moraes reflete sobre os prejuízos do recuo da teoria no campo da pesquisa em educação. Maria do Carmo de Faria analisa a virtude da prudência, como meio para o homem chegar a ser verdadeiramente ético. Ricardo J. Andrade faz uma excelente crítica à teoria do riso e Joaquim Carneiro Monteiro analisa o problema da filosofia budista no Japão contemporâneo.



REVISTA SEAF N° 03

ISSN 1518-7896  
118 páginas  
R\$ 15,00

Esta edição presta homenagem a Gerd Bornheim através de artigos de colegas e pensadores das universidades brasileiras. Os textos de Antônio Carlos Alves, Elena Garcia, Ernildo Stein, Leandro Konder, Leda Miranda Hühne, Luigi Bordin, Hilton Japiassu, Marielena Chauí e Olinto Pegoraro mostram Gerd como um pensador que refletiu os problemas do seu tempo, num âmbito universal, sem se prender a fundamentos absolutos.



REVISTA SEAF N° 04

ISSN 1518-7896  
164 páginas  
R\$ 15,00

Esta edição traz como tema a estética, com diferentes enfoques dados ao assunto por professores de filosofia. Textos de Antônio Castro Alves, Ricardo Barbosa, Márcia Gonçalves, Leandro Konder, Rosa Dias, Leda Miranda Hühne, Dirce Solis, Vera Terra, Gerd Bornheim, e uma entrevista com Ferreira Gullar.

**Periódicos**

**Uapê Revista de Cultura**

Foi criada com a finalidade de divulgar a cultura brasileira, de modo crítico e criativo, com textos que abordam temas e pesquisas sobre nossas raízes.



**UAPÊ REVISTA DE CULTURA Nº 01 - ESTÓRIAS DO BRASIL**

**ISSN 1516-6430**  
**196 páginas**  
**R\$ 18,00**

Neste primeiro número, dedicado aos 500 anos do Brasil, entrevistas do historiador Evaldo Cabral de Mello, do filósofo Gerd Bornheim e do escritor Ziraldo, artigos dos ensaístas NellyNovaes Coelho e Luiz Costa Lima, a última crítica do acadêmico Antonio Houaiss e onze contos inéditos, enfocando momentos diferentes da nossa História.

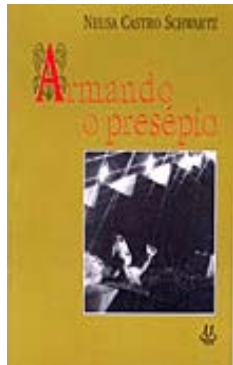


**UAPÊ REVISTA DE CULTURA Nº 02 - EM CANTOS DO BRASIL**

**ISSN 1516-6430**  
**178 páginas**  
**R\$ 18,00**

Revela o retrato do país após 500 anos, através de textos em prosa e verso que falam da multiplicidade cultural. Entrevistas, poemas, crônicas, ensaios e depoimentos de personalidades como Cora Rónai, Márcio Moreira Alves, Heloísa Maranhão, Lúcio Alcântara, Miguel Pedro Cardoso, Lélia Gonzalez e Manuel de Barros.

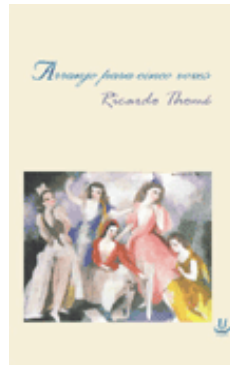
Poesia Brasileira



**ARMANDO O PRESÉPIO**

Neusa Schwratz  
ISBN 8585666250  
76 páginas  
R\$ 18,00

Uma antologia poética que representa um Auto de Natal e resgata o clima litúrgico de comemoração natalina.



**ARRANJO PARA CINCO VOZES**

Ricardo Thomé  
ISBN 8585666544  
136 páginas  
R\$ 22,00

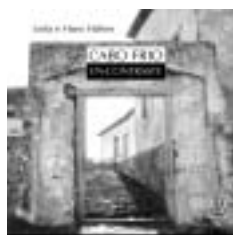
A voz lírica do poeta Ricardo Thomé se manifesta em diferentes vozes: a voz da voz (Em Si Só), a voz confessional (Em Dor Maior), a voz do outro (Em Mim Menor), a voz solene (Em Tom Maior) e a voz dissonante (Em Falsete).



**BRANCO IMPROVÁVEL, O**

Augusto Sérgio Bastos  
ISBN 8585666412  
88 páginas  
R\$ 18,00

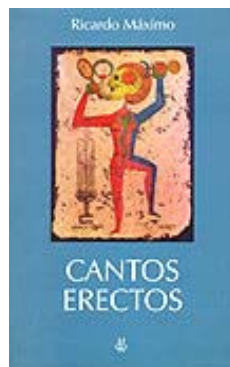
Obra madura de quem atingiu domínio poético. Na sua travessia, Augusto Sérgio Bastos foi se exercitando na arte de articular palavra e imagem à luz de recursos técnicos, sem perder o vigor do lirismo.



**CABO FRIO EN-CONTRASTE**

Fotos de Hans Hühne  
Poemas de Leda Miranda Hühne  
ISBN 8585666536  
60 páginas  
R\$ 30,00

Os autores apontam os *contrastes* que hoje descaracterizam as belezas naturais da cidade.



**CANTOS ERECTOS**

Ricardo Máximo  
ISBN 8585666331  
128 páginas  
R\$ 20,00

Reinventando a linguagem, Ricardo Máximo constrói de uma maneira absolutamente pessoal o seu verso, rigorosamente matematizado, dramaticamente lírico, recheado de desespero mas não se rendendo nunca à condenação da vida e do homem.



**CHEGANÇA**

Maria Aldice da Silva Attayde  
ISBN 8585666455  
84 páginas  
R\$ 20,00

O título da obra poética de Maria Aldice já nos indica o sentido do livro: a festa do amor. Entre seus vários significados *chegança* refere-se a “dança lasciva do século XVII”. Maria Aldice escolheu um difícil tema poético: o amor. Fio condutor que permeia a série de poemas e revela de modo mágico “os caminhos” e “os contextos” de sua vida.

Poesia Brasileira



**DESENTRANHAMENTO**

Ana Valls  
ISBN 8585666404  
102 páginas  
R\$ 25,00

O livro explora poeticamente conteúdos humanos, aliando o lirismo ao domínio técnico. É a mulher que fala do amor e ódio.



**ENCANTOS E  
DESENCANTOS DO  
MEU CAMINHO**

Glória Maria de  
Miranda  
931172  
112 páginas  
R\$ 13,00

Encantos e Desencantos expressam a sensibilidade da poeta, fruto do seu interior que luta para estar em harmonia com as pessoas, com o mundo, com Deus.



**INCANSÁVEL  
AMOR  
CANTAREI, DO**

Margarida Finkel  
ISBN 8585666374  
144 páginas  
R\$ 23,00

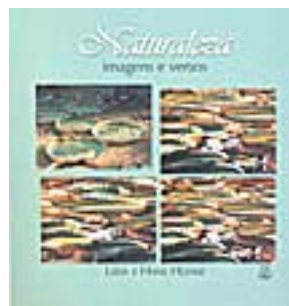
É o último livro que abre o conjunto de sua obra reunida. Obra madura de quem foi desvendando o sentido da poesia, do lirismo ao significado social e político.



**JARDIM  
SILENCIOSO, O**

Leda Miranda  
Hühne  
ISBN 8585666064  
148 páginas  
R\$ 20,00

*O Jardim Silencioso* é um livro extremamente lírico, que presentifica a integração mãe/natureza através de metáforas desencadeadas pelas flores de um jardim.



**NATURALEZA,  
IMAGENS E  
VERSOS**

Leda Miranda  
Hühne e Hans  
Hühne  
ISBN 8585666382  
48 páginas  
Capa dura  
R\$ 30,00

Trata da ecologia de modo estético, através de um ensaio e fotos da flora brasileira e a voz dos nossos poetas: Carlos Nejar, Moacyr Félix, Adélia Prado, Astrid Cabral, Ferreira Gullar, Fernando Py, entre outros. Fotografias de Hans Hühne



**POR  
NÃO HAVER  
NAVEGADO**

Léa Madureira  
ISBN 8585666439  
76 páginas  
R\$ 18,00

O livro reúne nos quatro elementos básicos da natureza o modo de ser e de criar da poeta. Água, Ar, Fogo e Terra. A cada elemento o leitor tem uma página em branco, para exercitar sua própria criação. Ao ser tocada, mexida, riscada, vai configurar o nascimento de um novo livro.



Cultivando as raízes do nosso solo cultural

**EDITORA UAPÊ**

**CATÁLOGO POR ASSUNTO**

**Poesia Brasileira**



**SOL NENHUM**

**Fernando Py**  
**ISBN 8585666307**  
**96 páginas**  
**R\$ 17,00**

*Sol Nenhum* revela a maturidade de um poeta que sabe trabalhar tecnicamente seus versos sem perder a força do lirismo. O resultado, uma obra poética de qualidade e beleza estética de raro valor.



**XEPA DE FEIRA**

**Silvia Thomé**  
**ISBN 8585666560**  
**154 páginas**  
**R\$ 25,00**

O livro póstumo de Silvia Thomé revela uma poeta que soube através das palavras dar testemunho de si mesma: alguém que lutou para dar voz ao povo e principalmente à mulher.

**Poesia Brasileira**

As Antologias Poesia Viva reúnem poetas de várias tendências estilísticas, revelando, assim, o espaço e o tempo da cultura atual. Não há censuras, nem ao verso livre nem ao soneto. Nenhum poeta destas antologias é amador, no sentido de que faz poema para dar vazão aos seus anseios psicológicos e sociais.



**ANTOLOGIA  
POESIA VIVA Nº 01**

**ISBN 8585666080**  
**140 páginas**  
**R\$ 13,00**

A *Antologia Poética Nº1* é produto de um projeto elaborado por uma comissão de poetas que participaram do concurso “Quem são os poetas da Barra?” em 1993 e das oficinas de poesia. Tinham por fim elaborar uma antologia que não fosse uma soma de poemas soltos, mas expressão da poesia viva hoje. Poesia que não nega a tradição e está aberta à renovação poética, sem vanguardis-mos.



**ANTOLOGIA  
POESIA VIVA Nº 02**

**ISBN 8585666196**  
**144 páginas**  
**R\$ 13,00**

A *Antologia Poesia Viva Nº2* apresenta múltiplos estilos poéticos expressando os vários modos do poeta, hoje, dizer o mundo. E também destaca textos de entrevistas concedidas do Jornal Poesia Viva sobre a função da poesia e o papel do poeta nesse mundo.



**ANTOLOGIA  
POESIA VIVA Nº 03**

**ISBN 8585666269**  
**212 páginas**  
**R\$ 13,00**

Com orelha assinada por Ivan Junqueira, esta *Antologia Poesia Viva Nº 3* tem por objetivo discutir o que é poesia hoje. Estabelecendo um paralelo entre a poesia clássica e a atual, trava um breve perfil de nossa história poética a partir do século XIX. Escolhendo dois ou três poetas de cada estilo de época e, tendo a música como elemento de ligação, a obra procura delinear cada movimento e seus principais autores. O material foi elaborado pela comissão editorial do Jornal Poesia Viva.



**POESIA VIVA EM  
REVISTA**

**ISBN 8585666501**  
**96 páginas**  
**R\$ 15,00**

*Poesia Viva em revista* retrata o momento contemporâneo de nossa realidade poética. Apresenta uma entrevista com o poeta premiado Armando Freitas Filho e um depoimento inédito de Waly Salomão. Um texto sobre poética, arte e ciência da poesia, com o mestre Gilberto de Mendonça Teles. O perfil de Ferreira Gullar, na sua trajetória, vida e obra. Homenagens póstumas a Carlos Drummond de Andrade e Hilda Hilst. E ainda poemas de vinte poetas de hoje.

## Psicanálise e Saúde

**CORPO E  
SEXUALIDADE EM  
FREUD E LACAN**

**Luciano Elia**  
ISBN 8585666056  
164 páginas  
R\$ 25,00

Relacionando corpo, sexualidade e psicanálise em Freud e Lacan, o autor discute fatores essenciais de psicanálises tais como o infantil, o narcisismo, a pulsão e a questão da unidade corporal.

**ESCUTA  
DO LAÇO  
CONJUGAL, NA**

**Lídia Levy  
Alvarenga**  
ISBN 8585666129  
128 páginas  
R\$ 21,00

Livro de caráter didático onde a autora discute a questão da indicação da terapia de casal, partindo das contribuições da psicanálise freudiana para a compreensão do laço conjugal, propondo uma nova modalidade de psicoterapia.

**ESPAÇO REAL,  
ESPAÇO IMAGINÁ-  
RIO**

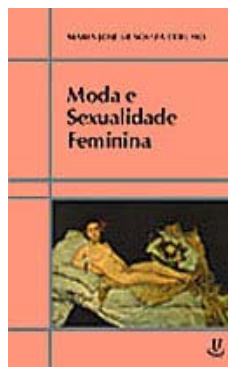
**Maria Helena  
Lisboa da Cunha**  
ISBN 8585666293  
296 páginas  
R\$ 24,00

A autora tece o diálogo entre o universo da imagem e do Conceito com base em Jung, Freud e Cassirer, a partir de uma ampla pesquisa respaldada nos estudos da Dra. Nise da Silveira. Tema, sem dúvida, fascinante para os estudiosos da arte e dos mistérios da mente humana.

**GRAFIA DO CORPO**

**Lúcia L. Swartzman e Nilza L. de Castro**  
ISBN 8585666145  
120 páginas  
R\$ 28,00

Sem a reeducação dos movimentos, dificilmente se chega ao equilíbrio da mente. As fisioterapeutas visam no livro, através de fotos e ilustrações, orientar o leitor no reaprendizado da própria linguagem corporal e sua organização no dia-a-dia, melhorando a postura e o bem-estar físico geral.

**MODA E  
SEXUALIDADE  
FEMININA**

**Maria José de  
Souza Coelho**  
ISBN 8585666463  
256 páginas  
R\$ 28,00

Em linguagem fluente, a autora mostra à luz da psicanálise porque a moda exerce grande sedução na mulher. Através de conhecimentos científicos, ela procura explicar as motivações conscientes e inconscientes que levam a mulher historicamente a usar a moda de diferentes maneiras.

**QUATRO MULHE-  
RES E UM DESTI-  
NO: HILDA HILST,  
FERNANDA TORRES,  
FERNANDA MONTE-  
NEGRO, ELIANE DUARTE**

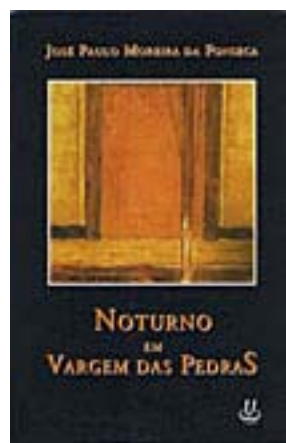
**Maria Aparecida  
Bueno**  
ISBN 858566617X  
164 páginas  
R\$ 22,00

Através das entrevistas de quatro estrelas de primeira grandeza, Maria Aparecida Bueno nos mostra, no seu ensaio Arte e Psicanálise, segundo os conceitos de sublimação e metáfora, o que significa *ser artista*.

## Teatro

**MACHADO DE ASSIS E O  
TEATRO DAS CONVENÇÕES**

**Cecília Loyola**  
**ISBN 8585666234**  
**300 páginas**  
**R\$ 23,00**

**NOTURNO EM VARGEM DAS  
PEDRAS**

**José Paulo Moreira da Fonseca**  
**Prefácio: Telênia Hill**  
**ISBN 8585666099**  
**80 páginas**  
**R\$ 20,00**

Discute a modernidade das peças machadianas e explora o que parece ser a marca fundamental de Machado de Assis: as convenções sociais que representamos cotidianamente. Fica a pergunta: o que sustenta este teatro? No palco, sob a ironia do autor, estas convenções exibem-se em todo o seu ridículo.

**Prêmio UBE de Melhor Ensaio Literário de 1998**

A tragédia de Agamenon, líder grego que comandou a Guerra de Tróia, ganha uma roupagem brasileira nesta versão para o teatro ambientada em uma fazenda de escravos na época da Guerra do Paraguai.